

### Dídac Ballester, currículum reducido

Dídac Ballester es diseñador gráfico. Su estudio, con sede en Valencia, España, está especializado en proyectos de identidad visual, diseño de libros, señalización y packaging. De manera consciente el estudio mantiene una estructura pequeña, esto le permite trabajar muy cerca de los clientes, con una red de colaboradores muy flexible a medida de cada proyecto, y poniendo el acento en la calidad y la sencillez en las soluciones.

Actualmente compagina su actividad en el estudio con la docencia co-dirigiendo Escola Lateral, proyecto docente experimental entorno al diseño y la comunicación visual, impartiendo talleres, cursos y conferencias, así como la asignatura Diseño de Libros en el Máster Oficial de Diseño Editorial de la Escuela de Arte y Superior de Diseño de Valencia. Y desarrollando proyectos de carácter personal de investigación gráfica como “Carta de un exiliado”, “Dominó”, la colección de joyas “Paper” o “Alguien ha dicho qué importa quién habla”, “Algunas páginas que aparecen al leer” y “Espacio baldío”, un conjunto de tres publicaciones, editadas junto a Blanca Crovetto, que partiendo del diseño como método y del proceso como herramienta, pretenden experimentar y poner en valor ciertas zonas periféricas que también forman parte del libro.

## Currículum Dídac Ballester

Dídac Ballester es diseñador gráfico. Su estudio, con sede en Valencia, España, está especializado en proyectos de identidad visual, diseño de libros, señalización y packaging. De manera consciente el estudio mantiene una estructura pequeña, esto le permite trabajar muy cerca de los clientes, con una red de colaboradores muy flexible a medida de cada proyecto, y poniendo el acento en la calidad y la sencillez en las soluciones.

Se inició en el mundo profesional en 1996, y después de formar parte de diversos estudios, en 2005 creo el suyo propio. Ha sido miembro de la junta directiva de la Asociación de Diseñadores de la Comunidad Valenciana, del comité organizador del Congreso Internacional de Tipografía de Valencia y del comité organizador de la Valencia Disseny Week. Sus proyectos han sido seleccionados para diversas exposiciones de diseño y publicados en diversos libros y revistas especializadas.

Actualmente compagina su actividad en el estudio con la docencia co-dirigiendo Escola Lateral, proyecto docente experimental entorno al diseño y la comunicación visual, impartiendo talleres, cursos y conferencia, así como la asignatura Diseño de Libros en el Máster Oficial de Diseño Editorial de la Escuela de Arte y Superior de Diseño de Valencia. Al mismo tiempo desarrolla proyectos de carácter personal de investigación gráfica. Fruto de estos trabajos ha editado diferentes publicaciones como “Carta de un exiliado”, “Dominó”, la colección de joyas “Paper” o “Alguien ha dicho qué importa quién habla”, “Algunas páginas que aparecen al leer” y “Espacio baldío”, un conjunto de tres publicaciones, editadas junto a Blanca Crovetto, que partiendo del diseño como método y del proceso como herramienta, pretenden experimentar y poner en valor ciertas zonas periféricas que también forman parte del libro.

## Statement

La sencillez. Cree que el diseño lo tiene que entender todo el mundo, y no puede caer en la misma trampa que la economía o una parte del arte actual, que se han convertido en un laberinto de operaciones incomprensibles para la mayoría de las personas. Reivindica un diseño basado en la sencillez, el orden y los detalles.

El concepto. Le gusta creer en el concepto como punto de partida de cada proyecto. El contenido es tan importante como la forma, y si el diseño es invisible, mejor. Considera necesario mantener una reflexión continua entorno a la naturaleza misma de los objetos que diseña.

El proceso. Como diseñador que desarrolla objetos (carteles, libros, catálogos...) le preocupan todos los aspectos del proceso: desde la forma, la tipografía o el formato, hasta los sistemas óptimos de producción. Es consciente de que todo influye.

## Premios

- 2020 German Design Award, winner, web Expormim
- 2019 Red Dot Award (Alemania) para web Expormim
- 2019 Laus Plata. Festival de Jazz
- 2019 Premio ADCV oro, en catálogo de producto para Expormim
- 2019 Premio ADCV oro, categoría carteles para Dia dels Animals
- 2019 Premio ADCV plata, categoría carteles para Festival de Jazz de València
- 2019 Premio ADCV oro, categoría diseño libros para El Saler per al poble, ara!
- 2019 Premio ADCV plata, categoría diseño libros para El espacio en el libro
- 2017 Premi al llibre valencià millor editat el 2016, per Rotterdam Provisionalment
- 2017 Premi ADCV plata 2017, categoria Logotipo per A Piacere
- 2017 Premi ADCV plata 2017, categoria Editorial per Entre el Mito y el Espanto
- 2017 Nominació a millor disseny de llibre, Yturalde, Cartografies del sublim
- 2017 Nominació a millor disseny de llibre, Rotterdam provisionalment
- 2017 Nominació a millor disseny de llibre, Albarium
- 2015 Premi ADCV or 2015, categoria Logotipo per Escudo Carmelo
- 2015 Premi ADCV or 2015, categoria Naming per Whynotes
- 2015 Premi ADCV plata 2015, categoria Editorial per Covers
- 2015 Premi ADCV plata 2015, categoria Editorial divers per Wyhnotes
- 2015 Nominació a millor identitat corporativa, Ricardo Alcaide
- 2015 Nominació a millor disseny de producte, Paper
- 2015 Nominació a millor disseny de llibre, Colecció Buc
- 2015 Nominació a millor disseny de llibre, Colecció PMG

- 2015 Nominació a millor disseny de llibre, Avaritia omnium radix
- 2015 Nominació a millor disseny de llibre, Gravados Maestros
- 2015 Nominació a millor disseny editorial divers, Botanical Design
- 2015 Nominació a millor disseny de folletos, Programació La Nau, UV
- 2015 Nominació a millor disseny de cartell, Avaritia omnium radix
- 2015 Nominació a millor disseny identitat coordinada, Covers
- 2011 Premis Tendencias. Millor Dissenyador Gràfic de 2011
- 2011 Premis ADCV. Or, disseny gràfic de packaging
- 2010 Premis Ovidi Montllor. Premi al millor disseny. CD Rascanya
- 2009 Premis ADCV Plata disseny de revista
- 2009 Anuaria. Accèssit al millor packaging
- 2009 Anuaria. Nominació en la categoria de marca
- 2009 Laus. Selecció disseny de revista
- 2007 Laus. Selecció disseny de llibre
- 2007 Premi Visual. Diploma millor disseny de llibre
- 2007 Premi Visual. Diploma millor aplicació tipogràfica
- 2007 Premi Visual. Selecció millor llibre promocional
- 2007 Type Directors Club de New York. Certificat d'Excelència Tipogràfica
- 2006 Laus. Selecció disseny gràfic
- 2005 Daniel Gil. Diploma millor disseny de llibre
- 2005 Daniel Gil. Diploma millor aplicació tipogràfica
- 2005 Daniel Gil. Selecció millor llibre promocional

#### Docencia, talleres

- 2019... Professor colaborador. Escuela de Tipografía de Barcelona
- 2018... Co-director Escola Lateral. València
- 2016... Professor Master de diseño Editorial. EASD. València
- 2010 Professor Tipografía en Master Diseño. UPV. València
- 2009 Professor Tipografía en Master Diseño. UPV. València
- 2017 Taller. El espacio en el libro. Taller. ESARDI, Amposta
- 2017 Taller. Experimentación en el libro, Master de diseño Editorial. EASD. València
- 2015 Taller. Experimentación en el libro, Master de diseño Editorial. EASD. València
- 2015 Taller. El espacio en el libro. Ivorypress, Madrid
- 2011 Taller. Diseño y creatividad. EASD, València

## Conferencias

- 2019 Tipografía. El espacio en el libro. Escuela Tipo G. Barcelona
- 2019 Diseño de publicaciones. BB.AA. UPV, València
- 2018 Diseño de publicaciones. BB.AA. UPV, València
- 2018 Diseño de publicaciones. Escola Llotja – S. Gervasi. BCN
- 2018 Diseño de publicaciones. Escola Llotja – S Andreu. BCN
- 2017 Identidad turística. EASD, València
- 2017 Valencia Behance Review. València
- 2016 Diseño editorial y creatividad. UPV Gandia, València.
- 2015 Guías, conceptos, retículas, pautas. Universidad Europea, València
- 2015 Masterclass sobre diseño editorial. EASD, València
- 2014 Feria València. València
- 2013 Escola Muuu. Vila-real
- 2013 Blanc Festival. Vilanova i la Geltrú
- 2011 ESARDI. Amposta
- 2010 Signos tranquilos. CEU San Pablo. València
- 2009 ESAT.València
- 2008 Ligaduras. Barcelona
- 2008 Zink!. València

## Ediciones

- 2018 15 serigrafías Festival de Jazz, València, firmadas y numeradas, y 5 p/a.
- 2017 Espacio baldío. Publicación
- 2017 Algunas páginas que aparecen al leer. Publicación
- 2017 Alguien ha dicho qué importa quién habla. Publicación
- 2017 La obra de arte en la era... Publicación
- 2016 Qué importa quién habla. Caja con 11 láminas
- 2014 Digital books. Animación
- 2014 Colección de broches de papel. Paper
- 2014 Publicación. 48 variaciones de una foto de perfil
- 2011 Publicación. Didac Ballester, dissenyador
- 2010 Colección de contenedores. Contenedores
- 2009 Juego de dominó. Dominó
- 2009 Untitled project. Intervención en un libro
- 2005 Publicación. Carta de un exiliado
- 2005 Publicación. Helvética sobre negro
- 2003 White book. Intervención en un libro

## Obra en colecciones

Fundación Didac  
Fundación Tapies  
Colección de libros de artista, UPV  
Colección de carteles de Varsovia  
Museu del disseny de Barcelona

## Exposiciones

- 2019 El mejor diseño del año. Barcelona
- 2019 Placemaking Week Europe. La Marina de Valencia. Valencia
- 2019 Perdiendo el tipo. MUVIM. Valencia
- 2019 Obrint portes. Les falles innovadores a la ciutat de València. València
- 2018 Creadores valencianos por los Derechos Humanos. 70 años de la Declaración Universal de los Derechos Humanos. La Nau. UV
- 2018 Drift. Miradas cruzadas entre diseño y arte contemporáneo. MAC-Museo de Arte Contemporáneo Fundación Naturgy. A Coruña
- 2016 10 años, 10 mesas, 10 amigos. Odosdesign. Barcelona
- 2016 The beautiful 15, Mouet Collection. Pepita Lumier. Valencia
- 2015 10 años, 10 mesas, 10 amigos. Odos design. Valencia
- 2015 Secció editorial. Aplec de disseny. Luis Adelantado. Valencia
- 2015 Tres décadas de diseño. Org. ADCV. Las Naves. Valencia.
- 2014 Homenaje a Felix Beltrán. EASD, València
- 2014 50 anys en cartellera. La Turia. Universitat de València, València
- 2014 Systems. Posters tribute to Braun. Walter Knoll, Londres
- 2014 Yo lo compro. MUVIM, València
- 2013 From Valencia With Design. Las Naves, València
- 2010 ZOCO. Sala Ruzafa, València
- 2010 Arquitécnica Ruzafa. València
- 2010 Vivan los toros. Universitat de València, València
- 2010 11ª Bienal del cartel de México. México
- 2010 Silla libre. Hat Gallery, València
- 2010 Biennial of landscape in BCN. Project Plaza M. Hernández. Barcelona
- 2010 100% valencianos. Cartografías de la creatividad. València
- 2010 100% valencianos. Cartografías de la creatividad. S. Domingo

- 2010 Helvètica. Una nova tipografia? Disseny Hub Barcelona, Barcelona
- 2009 Suma y sigue del disseny a la Comunitat Valenciana. València, Brussel·les i Madrid
- 2009 ZOCO. Galería Color Elefante, València
- 2009 Bienal del Cartel de Bolivia. Bolívia
- 2008 El llibre, espai de creació. València
- 2008 Bienal de arquitectura de Barcelona. Barcelona
- 2008 Valencia en cartel: 100 carteles españoles 1980 – 2008. Varsòvia
- 2008 Valencia en cartel: 100 carteles españoles 1980 – 2008. València
- 2007 The Designer's Day. París
- 2007 Re-nau. Universitat de València, València
- 2007 Visual Kultur. Fira del llibre, Frankfurt
- 2007 Tipotuning. Barcelona, València
- 2007 Els altres desafiaments. Ca Revolta, València
- 2007 53rd Awards Exhibition in New York. Londres i Tokyo
- 2004 Helvètica sobre negre. Ca Revolta, València
- 2004 Vaya Tipo II. EASD, València
- 2002 Vaya Tipo I. EASD, València
- 2000 La Revolta de l'Art. Ca Revolta, València

## Libros

- Premios ADCV 2019 Ed. ADCV, 2019
- Premios ADCV 2017 Ed. ADCV, 2017
- Caixa alta, caixa baixa. MUVIM. Valencia, 2016
- Premios ADCV 2015 Ed. ADCV, 2015
- DXI magazine nº49 Ed. Dxi, 2015
- Portada Visual Magazine de Diseño. Septiembre, 2015
- La Festa de la Modernitat. Ajuntament de València, 2015
- The Heart Index. UK: Craig Atkinson, 2015
- IdN v21n6 Magazine, Packaging Design Issue. Tokyo: idnworld, 2015
- Golden Meaning. Graphic Design & Mathematics. London: GraphicDesign&, 2014
- 50 anys en cartellera. La Turia. València: Universitat de València, 2014
- Eme magazine, nº 01 València: Universitat Politècnica de València, 2013
- Bianuario ADCV 5. València: ADCV, 2011
- Vivan los Toros. València: Universitat de València, 2010
- BascuBluesÑánNam. València: Ediciones Trahumantes, 2010

- 100% valencianos. Cartografías de la creatividad. Generalitat Valenciana, 2010
- Suma y sigue del disseny a la Comunitat Valenciana. València: Impiva, 2009
- Bianuario ADCV 4. València: ADCV, 2009
- Typography 28. New York: Collins design, TDC Nova York, 2007
- Visualkultur.cat. Barcelona: Actar, 2007
- Editorial, Made in Spain. Barcelona: Index book, 2007
- Bianuario ADCV 3. València: ADCV, 2007
- RE-NAU. València: Universitat de València, 2007
- Typography 27 New York: Collins design, TDC Nova York, 2006
- Bianuario ADCV 2. València: ADCV, 2005
- Select C, Graphic design from Spain. Barcelona: Index book, 2005
- Select B, Graphic design from Spain. Barcelona: Index book, 2004
- 10x12 València. Gráficas Vernetta, IVAM, 2004
- Bianuario ADCV 1. València: ADCV, 2003
- Vaya Tipo! València: ADCV, 2003
- Logos Made in Spain. Barcelona: Index book, 2003
- Ibarra Real, letra pre-texto & con-texto. Madrid: Biblioteca Nacional, 2003

## Revistas

- Valencia merece ser capital del diseño por estos 22 objetos. Culturas. Las Provincias. 09/06/2019
- [https://www.uv.es/uvweb/uv-noticias/ca/noticies/premi-or-associacio-dissenyadors-comunitat-valenciana-cataleg-expositiu-nau-1285973304159/Novetat.html?id=1286077703056&plantilla=UV\\_Noticies/Page/TPGDetailNews](https://www.uv.es/uvweb/uv-noticias/ca/noticies/premi-or-associacio-dissenyadors-comunitat-valenciana-cataleg-expositiu-nau-1285973304159/Novetat.html?id=1286077703056&plantilla=UV_Noticies/Page/TPGDetailNews)
- <https://graffica.info/ganadores-premios-adcv-2019/>
- <https://valenciaplaza.com/iban-ramon-y-didac-ballester-triunfan-en-los-premios-adcv-de-la-ilusion>
- <http://dissenycv.es/los-premios-adcv-distinguen-el-mejor-diseno-valenciano/>
- Molins, Vicent. En tu ofi o en la mía: Escola Lateral. Culturplaza. <https://valenciaplaza.com/en-tu-ofi-o-en-la-mia-escola-lateral> 06/06/2018
- La nova tele ja està À. (a punt) Radio València. [http://cadenaser.com/emisora/2017/03/09/radio\\_valencia/1489066037\\_843060.html](http://cadenaser.com/emisora/2017/03/09/radio_valencia/1489066037_843060.html) 09/03/2017
- La nueva televisión valenciana se llamará 'À.' (a punt) Eldiario. es <https://www.eldiario.es/cv/rtvv/nueva-television-valenciana->



- llamara-punt\_0\_620139139.html 08/03/2017
- “Relats. Per a sibarites de llegir” Xavier Coromina. El Punt-Avui. 20/11/2016
  - <http://columnadepaper.blogspot.com/2016/10/rotterdam-provisionalment.html>
  - Salvador Vendrell. Levante-EMV. 24/10/2016
  - <http://www.naciodigital.cat/noticia/118507/edicions/buc/fer/poesia/imprescindible>
  - Jaume C. Pons Alorda. 24/10/2016
  - <http://forumgrama.cat/capnomdelmon-campsmundo-jordivalls/>
  - Jordi Valls. 10/11/2015
  - DXI nº49 Conversación Álvaro de los Ángeles y Dídac Ballester. 2015
  - Molins, Vicent. Mariscal en conflicto. Culturplaza. <http://valenciaplaza.com/mariscal-en-conflicto-razones-para-amar-o-no-a-un-icono-valenciano> 10/2015
  - Rodríguez Gimeno, Rafa. El diseño más allá del diseño. Verlanga. <http://verlanga.com/entrevistas/el-diseno-mas-alla-del-diseno/> 10/2015
  - Calvo, Xavi. Valencia, simbolismo y gráfica a reivindicar. Culturplaza. <http://www.valenciaplaza.com/valencia-simbolismo-y-grafica-a-reivindicar> 10/2015
  - Calvo, Xavi. Cervezas artesanales, una oportunidad para la creatividad. Valencia Plaza. 10/2015
  - Calvo, Xavi. Brindis del diseño. Valencia Plaza. 08/2015
  - Las Provincias. 28/07/2015
  - Cartelera Turia, nº2678 2015
  - Tendencias de diseño. 09/2012
  - El Mundo. Cultura & ocio. 18/06/2012
  - Neo2 Valencia next stop. 11/2010
  - Pasajes. 2009
  - Levante. Suplement Cultural Posdata. Pàg. 1 26/09/2008
  - ADN. Pàg 4 25/01/2008
  - Levante. Suplement Cultural Posdata. Pàg. 1 2/11/2007
  - Levante. Suplement Cultural Posdata. Pàg. 1 23/03/2007
  - Diario de Ávila. 27/05/2003

#### Clientes (selección)

- A Piacere Quartet de Corda

- Acció Cultural del País Valencià
- AELC. Ass. d'Escriptors en Llengua Catalana
- Ajuntament de València
- Banjo Soundscapes for Audiences
- Ca Revolta
- Centre del Carme. Consorci de Museus de la Comunitat Valenciana
- Club de Creativos
- EDEM, escuela de empresarios
- Edicions del Buc
- EMT
- Expormim
- Festival de Jazz de València
- Fundació Bancaixa
- Fundación V Centenario del nacimiento de Santa Teresa de Jesús
- Generlitat Valenciana
- IMPORTACO
- Irene Grau
- IVAM
- Ivorypress
- Jardí Botànic de València
- Llibreria Fan Set
- Manu Blázquez
- Orden de los Carmelitas Descalzos
- Patronat de Turisme
- Pruna Llibres
- Sala Parpalló
- Universidad de la Mística
- Universitat de València
- Universitat Politècnica de València